COLLECTION LITOLFF.

Ausgewählte Orgelstücke

für 2 und 4 Hände

von

ADOLPH HESSE.

Kritisch revidirt und mit Pedal-Applicatur versehen

von

G. ZANGER.

Eigenthum für alle Länder.

BRAUNSCHWEIG
HENRY LITOLFF's VERLAG.

LONDON:
ENOCH & SONS.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

692158

INHALT.

1. Einleitung zu: Tod Jesu von Graun Op. 84 . . . . . 3.
2. Variationen Op. 34. As dur - A♭ major - La♭ majeur . . . . . 8.
3. Variationen Op. 47. A dur - A major - La majeur . . . . . 14.
4. Phantasie Op. 35 à 4 mains. C moll - C minor - Ut mineur . . . . . 22.
5. Phantasie Op. 87 à 4 mains. D moll - D minor - Ré mineur . . . . . 28.

Zeichen und Abkürzungen. — Signs and Abbreviations. — Signes et Abréviations.

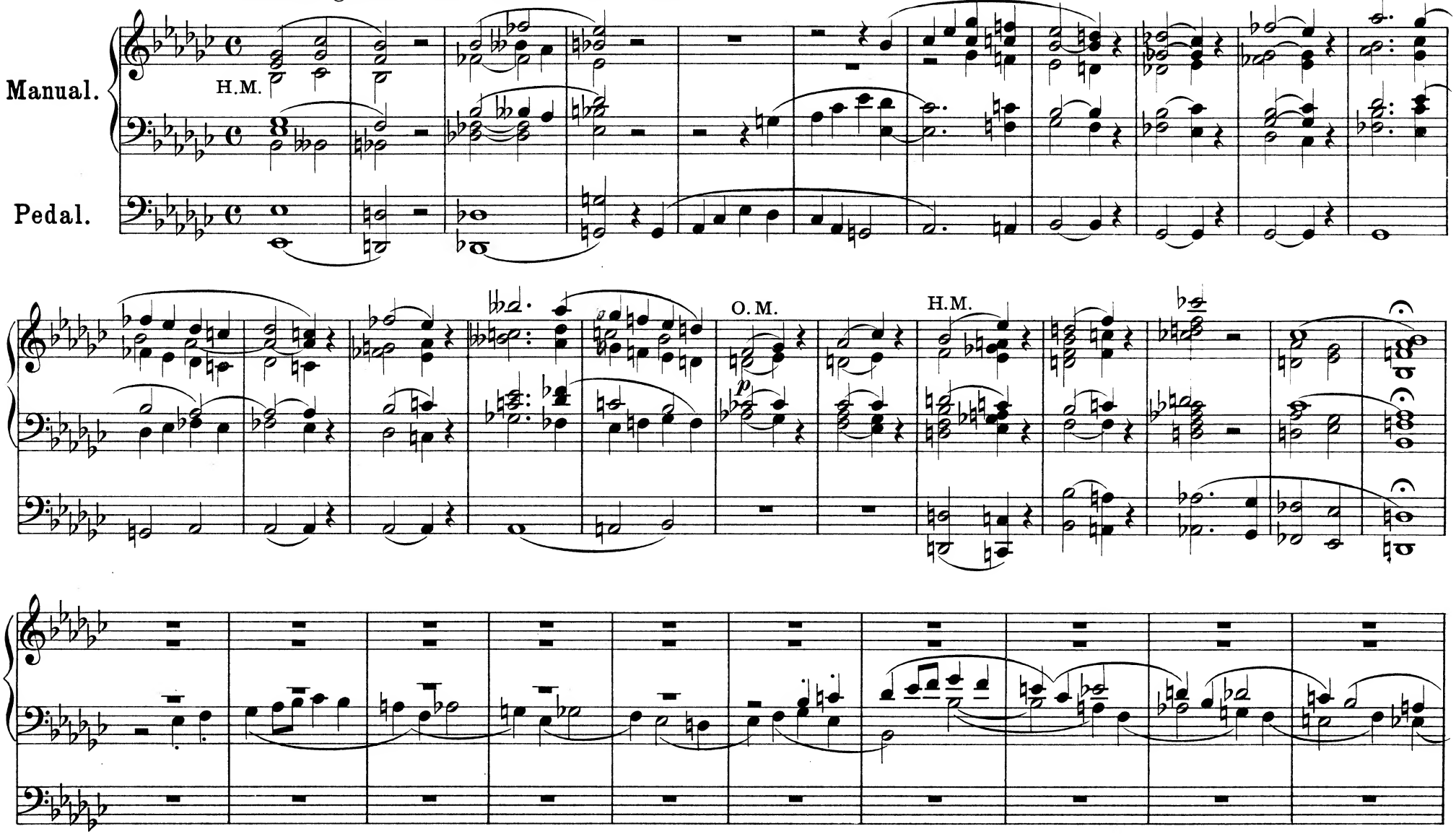
a Spitze b Absatz	des linken Fusses.	
1 Spitze 2 Absatz	des rechten Fusses.	
a a 1 1	Gleiten mit der Spitze des Fusses.	
1 a 2 1 a b b a	Wechsel ohne Anschlag.	
H.M. Haupt-Manual. O.M. Ober-Manual.		
a Point b Heel	of the Left Foot.	
1 Point 2 Heel	of the Right Foot.	
a a 1 1	Slide with the Point of the Foot.	
1 a 2 1 a b b a	Change without striking.	
H.M. Principal Manual. O.M. Upper Manual.		
a Pointe b Talon	du pied gauche.	
1 Pointe 2 Talon	du pied droit.	
a a 1 1	Glisser la pointe du pied.	
1 a 2 1 a b b a	Changer sans attaquer.	
H.M. Clavier principal. O.M. Clavier supérieur.		

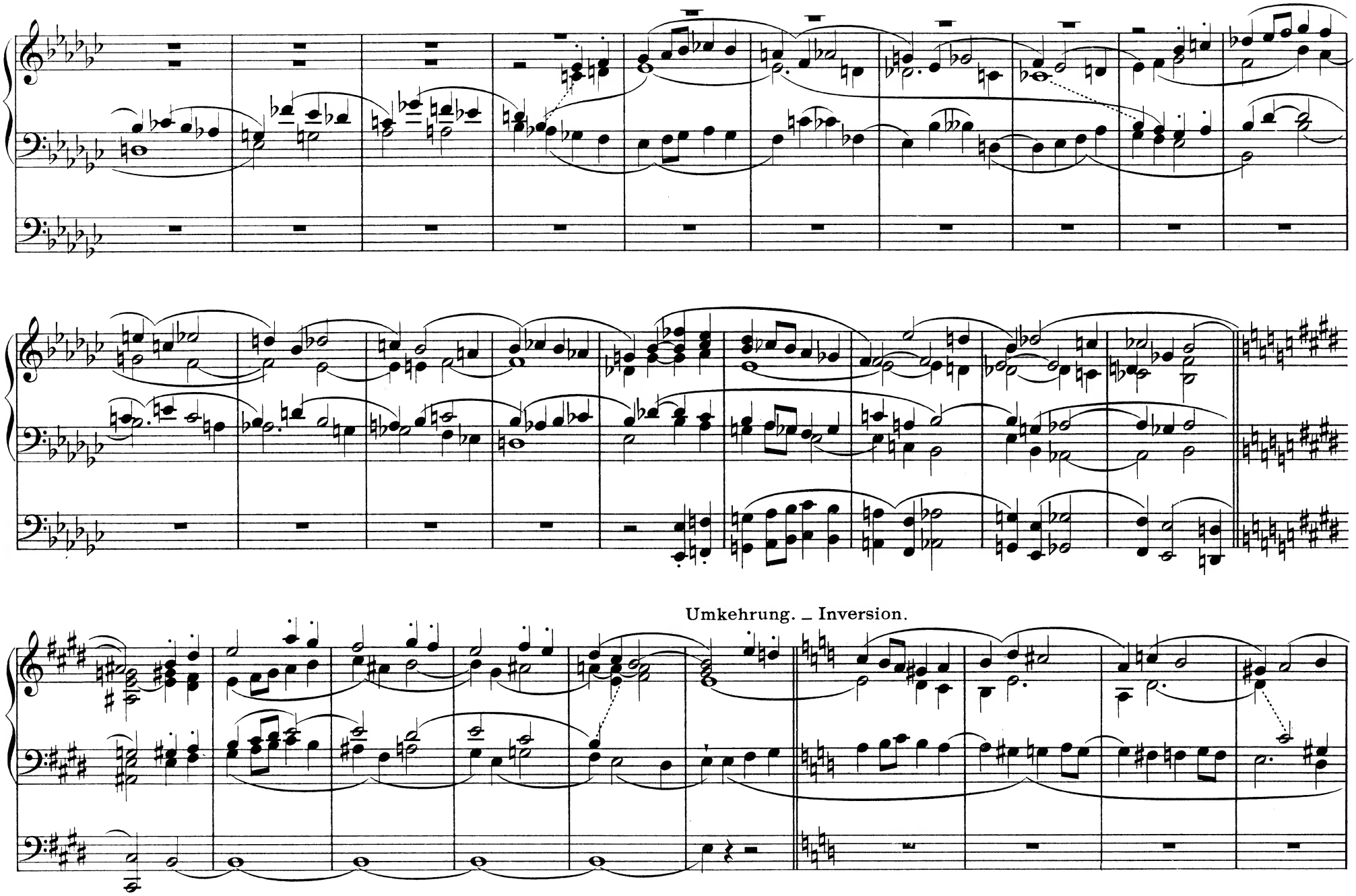
Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

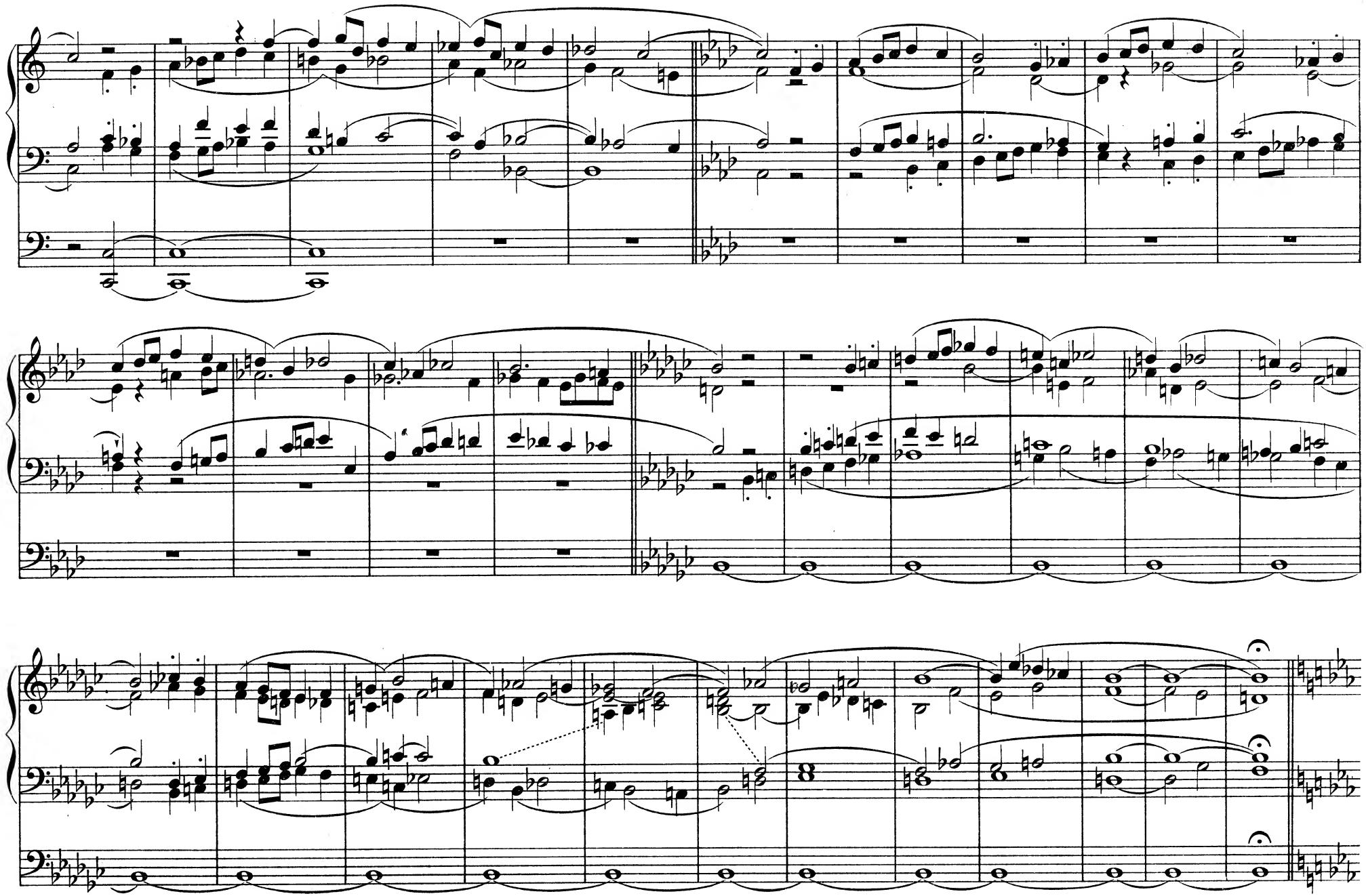
Einleitung zu Tod Jesu von Graun.

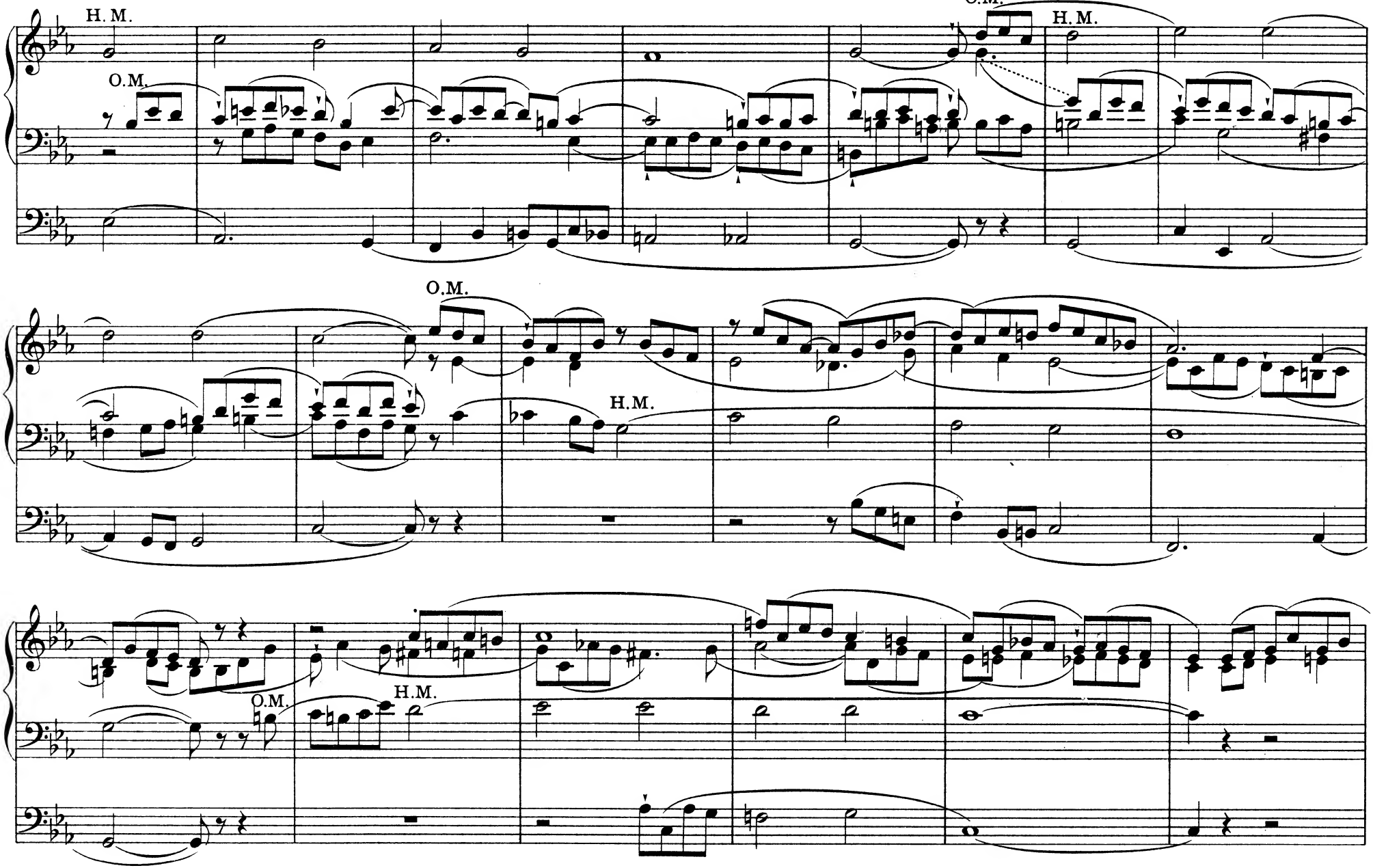
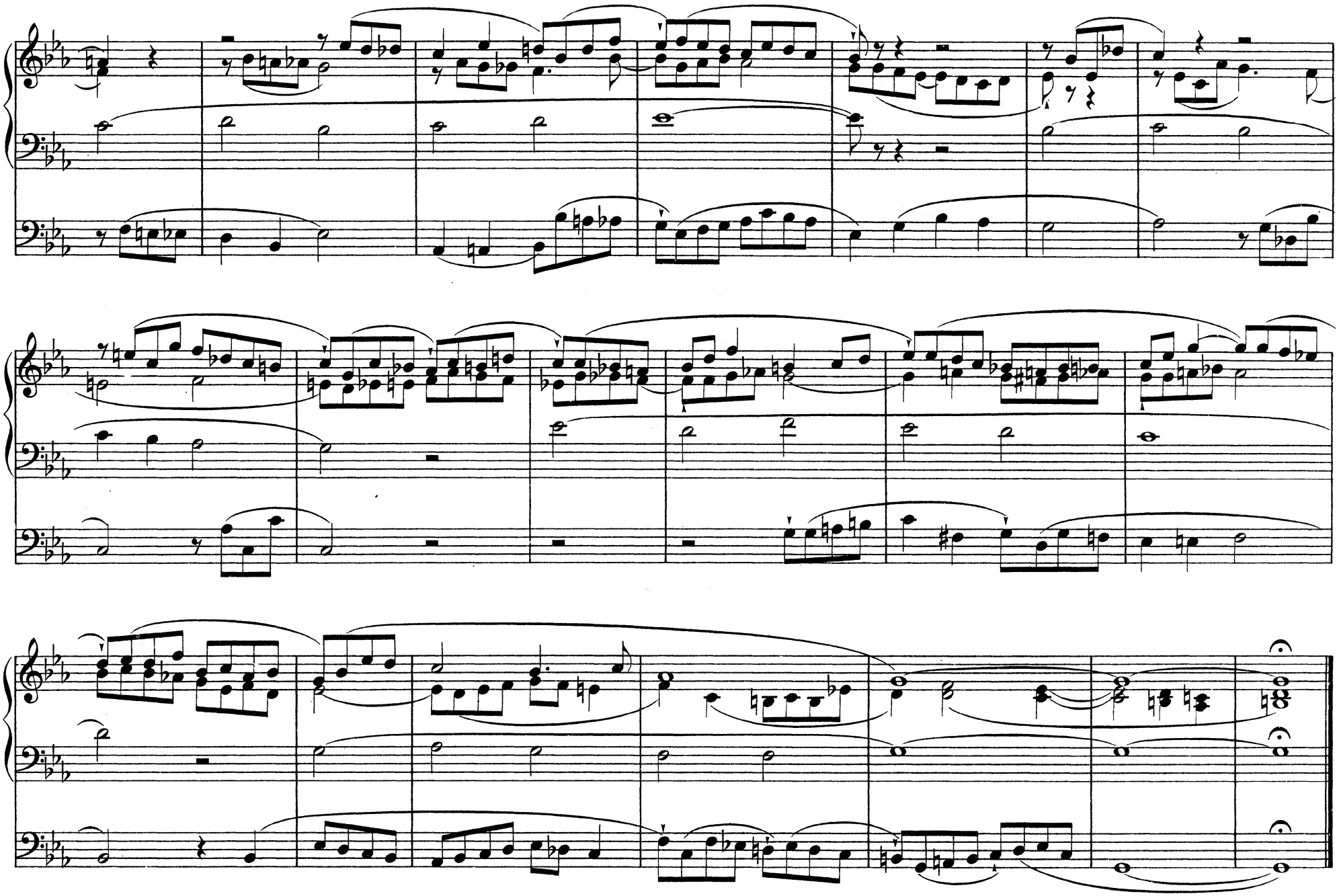
Andante grave. Volles Werk. – Full Organ.

Ad. Hesse, Op. 84.




Umkehrung. _ Inversion.



Choral - Durchführung. _ Choral - Development.

H. M. 8 Fuss Stimme nebst Trompete 8 Fuss. 8 Feet Stop with Trumpet 8 Feet.
O. M. Flaut und Salicet 8 Fuss. Flauto and Salicional 8 Feet.
Ped. Subbass 16 Fuss, Flautbass 8 Fuss. Subbass 16 Feet; Flauto grave 8 Feet.